



## re-sonanz 2021

Konzertreihe des Brandenburgischen Vereins Neue Musik BVNM e.V. im KunstHaus Potsdam

„re-sonanz“ präsentiert Neue Kammermusik aus Brandenburg im Kontext internationalen Repertoires - jeweils in Bezug zu den wechselnden Ausstellungen im KunstHaus Potsdam, während der bzw. in denen sie stattfinden.

>> 24.9. 2021 um 19 Uhr **Sabina Matthus-Bébié**, Klarinetten

- **Helmut Zapf (1956\*)** „Luv – Lee“ (2018) für Klarinette/Bassklarinetten solo
- **Kaija Saariaho (1952\*)** „Duft“ (2011) für Klarinette solo
- **Helmut Oehring (1961\*)** „Philipp“ für Bassklarinetten solo  
\*\*\* Pause \*\*\*
- **Giordano Bruno do Nascimento (1981\*)** „Me, me and myself“ (2019) Bassklarinetten
- **Gabriel Irunyi (1946\*)** „Vier Bagatellen“ U.A. 2021 für Klarinette solo
- **Alejandro Cardona (1959\*)** „Canto y danza de los innumerables abuelos“ Klarinette solo
- **Simon Steen-Andersen (1976\*)** „De profundis“ (2000) Bassklarinetten und Perkussion

Im Anschluss an die Konzerte gibt es noch ein kurzes Gespräch des künstlerischen Leiters Thomas Gerwin mit den Musiker\*innen, den Komponist\*innen und dem Publikum.

**Adresse: Kunstverein KunstHaus Potsdam, Ulanenweg 9, 14469 Potsdam**

**Weitere Termine:** 5.11. **Bettina Lange**, Flöten / 10.12.2021 **Ruth Velten**, Saxophone

**Veranstalter:** Brandenburgischer Verein Neue Musik e.V. [www.neue-musik-brandenburg.de](http://www.neue-musik-brandenburg.de)  
in Kooperation mit dem Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V. [www.kvkhpotdam.de](http://www.kvkhpotdam.de)



Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg und der Landeshauptstadt Potsdam.



Gefördert durch die  
Landeshauptstadt  
Potsdam

